



Egregio Signor
Consigliere Provinciale
Max Bruschi

Milano, 21 giugno 2007

Oggetto: Risposta all'interrogazione del consigliere M. Bruschi n. 1/37 del 29 maggio 2007

La storia recente del nostro Paese e della città di Milano ha visto pagare un costo altissimo in vite umane all'intolleranza, alla barbarie e alla delinquenza politico terroristica. L'Amministrazione provinciale è impegnata a preservare la convivenza civile e il confronto politico democratico. Il rifiuto di ogni forma di violenza e terrorismo ne caratterizza fortemente l'impegno.

Il Presidente della Provincia, facendosi interprete e garante a nome di tutto il Consiglio di questo orientamento politico e civile, ha avviato già da tempo una serie di iniziative.

E' di pochi mesi fa l'inaugurazione della targa in memoria del commissario Luigi Calabresi. Un atto significativo che il Presidente ha deciso di rendere ancor più rilevante avviando un progetto in ricordo delle vittime di ogni forma di terrorismo.

Il Presidente ha avuto contatti con Davide Rampello, Presidente della Fondazione La Triennale di Milano, manifestandogli l'intenzione di realizzare una testimonianza anche artistica della volontà politica a sostegno della lotta contro la violenza terroristica.

Il Presidente della Triennale ha proposto alla Provincia di Milano di affidare all'artista spagnolo Bernardi Roig un'opera in memoria di tutte le vittime del terrorismo.

L'Assessore alla Cultura, Daniela Benelli, sentita sulla validità dell'opera, si è espressa in modo favorevole suggerendo il coinvolgimento più ampio dei cittadini nella scelta della collocazione della statua.

La spesa totale di 350.000,00 euro è del tutto estranea allo stanziamento destinato alla Fondazione Triennale ed è attinto da un Capitolo della Direzione Centrale Patrimonio e Servizi generali (Cap. N2155). Con questo investimento la nostra Istituzione ottempera all'obbligo di destinare il 2 per mille del Bilancio in opere d'arte.

Il Presidente



Provincia
di Milano

Lo stanziamento è stato ritenuto congruo data l'importanza dell'artista che nei mesi scorsi ha esposto in una nota galleria milanese, e partecipa alla mostra Timer che porta alla Triennale Bovisa i centro artisti più rappresentativi della scena mondiale. Da tener presente che la somma di 350.000,00 euro è comprensiva, oltre che del valore dell'opera, delle spese di consulenza, curatela e direzione artistica; del compenso all'artista per l'ideazione, lo studio e la direzione realizzativi dell'opera; della produzione e realizzazione di un video che fa parte integrante dell'opera; dell'imballaggio, trasporto, noleggio mezzi meccanici, disimballo e installazione; assicurazione; viaggi e ospitalità dell'artista e del suo assistente nei giorni del montaggio e posizionamento dell'opera; di tutto il materiale divulgativo legato all'inaugurazione della statua.



Filippo Penati

Via Vivaio 1
20122 Milano

Telefono 02-7740 2456/2200
Fax 02-7740 2102
f.penati@provincia.milano.it